

**LETRAS**  
**PORTUGUÊS E INGLÊS**

Novembro/2014

**32****LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.**

1. Verifique se, além deste caderno, você recebeu o Caderno de Respostas, destinado à transcrição das respostas das questões de múltipla escolha (objetivas), das questões discursivas e do questionário de percepção da prova.
2. Confira se este caderno contém as questões discursivas e de múltipla escolha (objetivas), de formação geral e do componente específico da área, e as relativas à sua percepção da prova. As questões estão assim distribuídas:

Partes	Número das questões	Peso das questões no componente	Peso dos componentes no cálculo da nota
Formação Geral/Discursivas	D1 e D2	40%	25%
Formação Geral/Objetivas	1 a 8	60%	
Componente Específico/Discursivas	D3 a D5	15%	75%
Componente Específico/Objetivas	9 a 35	85%	
Questionário de Percepção da Prova	1 a 9	-	-

3. Verifique se a prova está completa e se o seu nome está correto no Caderno de Respostas. Caso contrário, avise imediatamente um dos responsáveis pela aplicação da prova. Você deve assinar o Caderno de Respostas no espaço próprio, com caneta esferográfica de tinta preta.
4. Observe as instruções sobre a marcação das respostas das questões de múltipla escolha (apenas uma resposta por questão), expressas no Caderno de Respostas.
5. Use caneta esferográfica de tinta preta, tanto para marcar as respostas das questões objetivas quanto para escrever as respostas das questões discursivas.
6. Responda cada questão discursiva em, no máximo, 15 linhas. Qualquer texto que ultrapassar o espaço destinado à resposta será desconsiderado.
7. Não use calculadora; não se comunique com os demais estudantes nem troque material com eles; não consulte material bibliográfico, cadernos ou anotações de qualquer espécie.
8. Você terá quatro horas para responder às questões de múltipla escolha e discursivas e ao questionário de percepção da prova.
9. Quando terminar, entregue ao Aplicador ou Fiscal o seu Caderno de Respostas.
10. **Atenção!** Você deverá permanecer, no mínimo, por uma hora, na sala de aplicação das provas e só poderá levar este Caderno de Prova após decorridas três horas do início do Exame.

**QUESTÃO DISCURSIVA 1**

Os desafios da mobilidade urbana associam-se à necessidade de desenvolvimento urbano sustentável. A ONU define esse desenvolvimento como aquele que assegura qualidade de vida, incluídos os componentes ecológicos, culturais, políticos, institucionais, sociais e econômicos que não comprometam a qualidade de vida das futuras gerações.

O espaço urbano brasileiro é marcado por inúmeros problemas cotidianos e por várias contradições. Uma das grandes questões em debate diz respeito à mobilidade urbana, uma vez que o momento é de motorização dos deslocamentos da população, por meio de transporte coletivo e individual.

Considere os dados do seguinte quadro.

Mobilidade urbana em cidade com mais de 500 mil habitantes		
Modalidade	Tipologia	Porcentagem (%)
Não motorizado	A pé	15,9
	Bicicleta	2,7
Motorizado coletivo	Ônibus municipal	22,2
	Ônibus metropolitano	4,5
	Metroferroviário	25,1
Motorizado individual	Automóvel	27,5
	Motocicleta	2,1

Tendo em vista o texto e o quadro de mobilidade urbana apresentados, redija um texto dissertativo, contemplando os seguintes aspectos:

- consequências, para o desenvolvimento sustentável, do uso mais frequente do transporte motorizado; (valor: 5,0 pontos)
- duas ações de intervenção que contribuam para a consolidação de política pública de incremento ao uso de bicicleta na cidade mencionada, assegurando-se o desenvolvimento sustentável. (valor: 5,0 pontos)

**RASCUNHO**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	



## QUESTÃO DISCURSIVA 2

Três jovens de 19 anos de idade, moradores de rua, foram presos em flagrante, nesta quarta-feira, por terem ateado fogo em um jovem de 17 anos, guardador de carros. O motivo, segundo a 14.<sup>a</sup> DP, foi uma “briga por ponto”. Um motorista deu “um trocado” ao menor, o que irritou os três moradores de rua, que também guardavam carros no local. O menor foi levado ao Hospital das Clínicas (HC) por PMs que passavam pelo local. Segundo o HC, ele teve queimaduras leves no ombro esquerdo, foi medicado e, em seguida, liberado. Os indiciados podem pegar de 12 a 30 anos de prisão, se ficar comprovado que a intenção era matar o menor. Caso contrário, conforme a 14.<sup>a</sup> DP, os três poderão pegar de um a três anos de cadeia.

Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br>>. Acesso em: 28 jul. 2013 (adaptado).

A partir da situação narrada, elabore um texto dissertativo sobre violência urbana, apresentando:

- análise de duas causas do tipo de violência descrita no texto; (valor: 7,0 pontos)
- dois fatores que contribuiriam para se evitar o fato descrito na notícia. (valor: 3,0 pontos)

RASCUNHO	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	



## QUESTÃO 01

O trecho da música “Nos Bailes da Vida”, de Milton Nascimento, “todo artista tem de ir aonde o povo está”, é antigo, e a música, de tão tocada, acabou por se tornar um estereótipo de tocadores de violões e de rodas de amigos em Visconde de Mauá, nos anos 1970. Em tempos digitais, porém, ela ficou mais atual do que nunca. É fácil entender o porquê: antigamente, quando a informação se concentrava em centros de exposição, veículos de comunicação, editoras, museus e gravadoras, era preciso passar por uma série de curadores, para garantir a publicação de um artigo ou livro, a gravação de um disco ou a produção de uma exposição. O mesmo funil, que poderia ser injusto e deixar grandes talentos de fora, simplesmente porque não tinham acesso às ferramentas, às pessoas ou às fontes de informação, também servia como filtro de qualidade. Tocar violão ou encenar uma peça de teatro em um grande auditório costumava ter um peso muito maior do que fazê-lo em um bar, um centro cultural ou uma calçada. Nas raras ocasiões em que esse valor se invertia, era justamente porque, para uso do espaço “alternativo”, havia mecanismos de seleção tão ou mais rígidos que os do espaço oficial.

RADFAHRER, L. **Todo artista tem de ir aonde o povo está**. Disponível em: <<http://novo.itaucultural.org.br>>. Acesso em: 29 jul. 2014 (adaptado).

A partir do texto acima, avalie as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

- I. O processo de evolução tecnológica da atualidade democratiza a produção e a divulgação de obras artísticas, reduzindo a importância que os centros de exposição tinham nos anos 1970.

### PORQUE

- II. As novas tecnologias possibilitam que artistas sejam independentes, montem seus próprios ambientes de produção e disponibilizem seus trabalhos, de forma simples, para um grande número de pessoas.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta.

- A** As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa correta da I.
- B** As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
- C** A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
- D** A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
- E** As asserções I e II são proposições falsas.

## QUESTÃO 02

Com a globalização da economia social por meio das organizações não governamentais, surgiu uma discussão do conceito de empresa, de sua forma de concepção junto às organizações brasileiras e de suas práticas. Cada vez mais, é necessário combinar as políticas públicas que priorizam modernidade e competitividade com o esforço de incorporação dos setores atrasados, mais intensivos de mão de obra.

Disponível em: <<http://unpan1.un.org>>. Acesso em: 4 ago. 2014 (adaptado).

A respeito dessa temática, avalie as afirmações a seguir.

- I. O terceiro setor é uma mistura dos dois setores econômicos clássicos da sociedade: o público, representado pelo Estado, e o privado, representado pelo empresariado em geral.
- II. É o terceiro setor que viabiliza o acesso da sociedade à educação e ao desenvolvimento de técnicas industriais, econômicas, financeiras, políticas e ambientais.
- III. A responsabilidade social tem resultado na alteração do perfil corporativo e estratégico das empresas, que têm reformulado a cultura e a filosofia que orientam as ações institucionais.

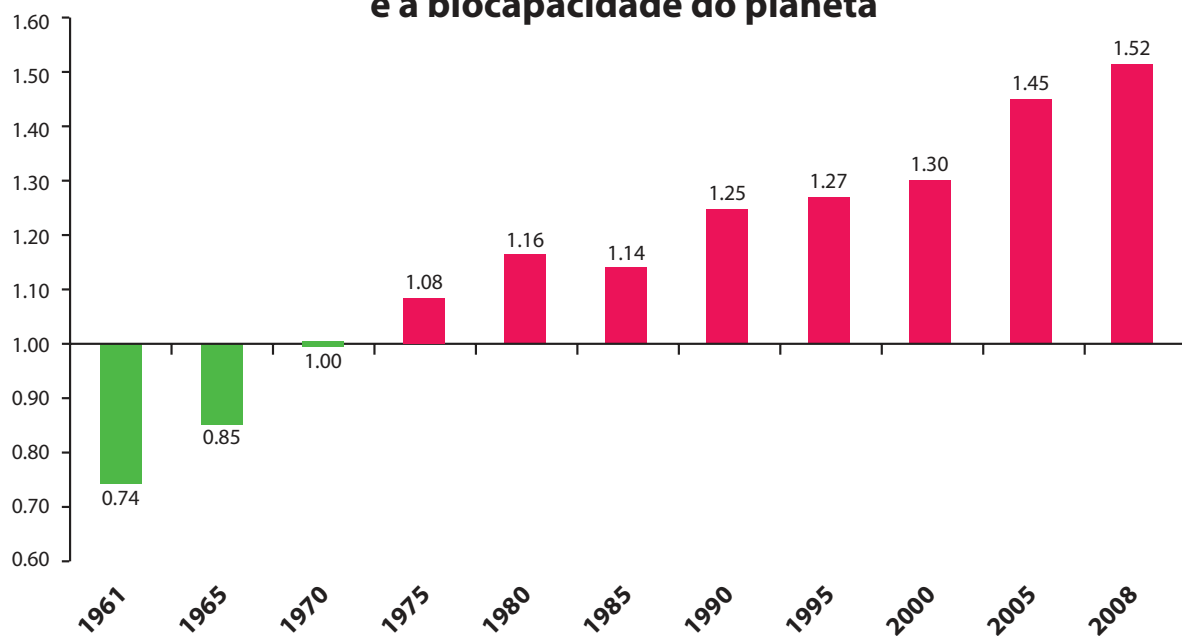
Está correto o que se afirma em

- A** I, apenas.
- B** II, apenas.
- C** I e III, apenas.
- D** II e III, apenas.
- E** I, II e III.



**QUESTÃO 03**

Pegada ecológica é um indicador que estima a demanda ou a exigência humana sobre o meio ambiente, considerando-se o nível de atividade para atender ao padrão de consumo atual (com a tecnologia atual). É, de certa forma, uma maneira de medir o fluxo de ativos ambientais de que necessitamos para sustentar nosso padrão de consumo. Esse indicador é medido em hectare global, medida de área equivalente a 10 000 m<sup>2</sup>. Na medida hectare global, são consideradas apenas as áreas produtivas do planeta. A biocapacidade do planeta, indicador que reflete a regeneração (natural) do meio ambiente, é medida também em hectare global. Uma razão entre pegada ecológica e biocapacidade do planeta igual a 1 indica que a exigência humana sobre os recursos do meio ambiente é repostada na sua totalidade pelo planeta, devido à capacidade natural de regeneração. Se for maior que 1, a razão indica que a demanda humana é superior à capacidade do planeta de se recuperar e, se for menor que 1, indica que o planeta se recupera mais rapidamente.

**Razão entre a pegada ecológica e a biocapacidade do planeta**

Disponível em: <<http://financasfaceis.wordpress.com>>. Acesso em: 10 ago. 2014.

O aumento da razão entre pegada ecológica e biocapacidade representado no gráfico evidencia

- A** redução das áreas de plantio do planeta para valores inferiores a 10 000 m<sup>2</sup> devido ao padrão atual de consumo de produtos agrícolas.
- B** aumento gradual da capacidade natural de regeneração do planeta em relação às exigências humanas.
- C** reposição dos recursos naturais pelo planeta em sua totalidade frente às exigências humanas.
- D** incapacidade de regeneração natural do planeta ao longo do período 1961-2008.
- E** tendência a desequilíbrio gradual e contínuo da sustentabilidade do planeta.



## QUESTÃO 04

Importante *website* de relacionamento caminha para 700 milhões de usuários. Outro conhecido servidor de *microblogging* acumula 140 milhões de mensagens ao dia. É como se 75% da população brasileira postasse um comentário a cada 24 horas. Com as redes sociais cada vez mais presentes no dia a dia das pessoas, é inevitável que muita gente encontre nelas uma maneira fácil, rápida e abrangente de se manifestar.

Uma rede social de recrutamento revelou que 92% das empresas americanas já usaram ou planejam usar as redes sociais no processo de contratação. Destas, 60% assumem que bisbilhotam a vida dos candidatos em *websites* de rede social.

Realizada por uma agência de recrutamento, uma pesquisa com 2 500 executivos brasileiros mostrou que 44% desclassificariam, no processo de seleção, um candidato por seu comportamento em uma rede social.

Muitas pessoas já enfrentaram problemas por causa de informações *online*, tanto no campo pessoal quanto no profissional. Algumas empresas e instituições, inclusive, já adotaram cartilhas de conduta em redes sociais.

POLONI, G. O lado perigoso das redes sociais. *Revista INFO*, p. 70 - 75, julho 2011 (adaptado).

De acordo com o texto,

- A** mais da metade das empresas americanas evita acessar *websites* de redes sociais de candidatos a emprego.
- B** empresas e instituições estão atentas ao comportamento de seus funcionários em *websites* de redes sociais.
- C** a complexidade dos procedimentos de rastreio e monitoramento de uma rede social impede que as empresas tenham acesso ao perfil de seus funcionários.
- D** as cartilhas de conduta adotadas nas empresas proíbem o uso de redes sociais pelos funcionários, em vez de recomendar mudanças de comportamento.
- E** a maioria dos executivos brasileiros utilizaria informações obtidas em *websites* de redes sociais, para desclassificar um candidato em processo de seleção.

## QUESTÃO 05

Uma ideia e um aparelho simples devem, em breve, ajudar a salvar vidas de recém-nascidos. Idealizado pelo mecânico argentino Jorge Odón, o dispositivo que leva seu sobrenome desentala um bebê preso no canal vaginal — e, por mais inusitado que pareça, foi criado com base em técnica usada para remover rolhas de dentro de garrafas. O aparelho consiste em uma bolsa plástica inserida em uma proteção feita do mesmo material e que envolve a cabeça da criança. Estando o dispositivo devidamente posicionado, a bolsa é inflada para aderir à cabeça do bebê e ser puxada aos poucos, de forma a não machucá-lo. O método de Odón deve substituir outros já arcaicos, como o de fórceps e o de tubos de sucção, os quais, se usados por mãos maltreinadas, podem comprometer a vida do bebê, o que, segundo especialistas, não deve acontecer com o novo equipamento.

Segundo o *The New York Times*, a ideia recebeu apoio da Organização Mundial de Saúde (OMS) e já foi até licenciada por uma empresa norte-americana de tecnologia médica. Não se sabe quando o equipamento começará a ser produzido nem o preço a ser cobrado, mas presume-se que ele não passará de 50 dólares, com redução do preço em países mais pobres.

GUSMÃO, G. **Aparelho deve facilitar partos em situações de emergência.** Disponível em: <<http://exame.abril.com.br>>. Acesso em: 18 nov. 2013 (adaptado).

Com relação ao texto acima, avalie as afirmações a seguir.

- I. A utilização do método de Odón poderá reduzir a taxa de mortalidade de crianças ao nascer, mesmo em países pobres.
- II. Por ser uma variante dos tubos de sucção, o aparelho desenvolvido por Odón é resultado de aperfeiçoamento de equipamentos de parto.
- III. Por seu uso simples, o dispositivo de Odón tem grande potencial de ser usado em países onde o parto é usualmente realizado por parteiras.
- IV. A possibilidade de, em países mais pobres, reduzir-se o preço do aparelho idealizado por Odón evidencia preocupação com a responsabilidade social.

É correto apenas o que se afirma em

- A** I e II.
- B** I e IV.
- C** II e III.
- D** I, III e IV.
- E** II, III e IV.



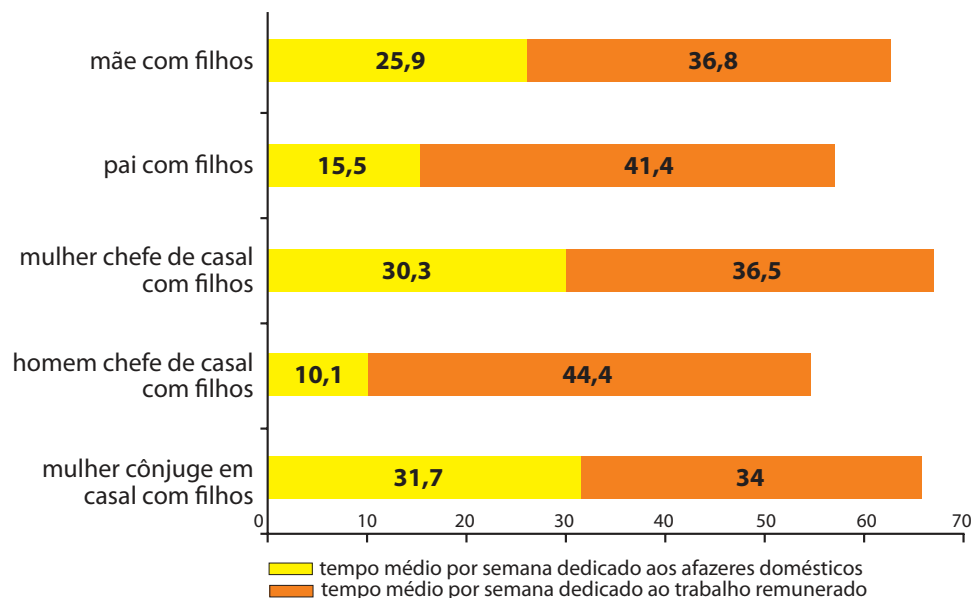
**QUESTÃO 06**

As mulheres frequentam mais os bancos escolares que os homens, dividem seu tempo entre o trabalho e os cuidados com a casa, geram renda familiar, porém continuam ganhando menos e trabalhando mais que os homens.

As políticas de benefícios implementadas por empresas preocupadas em facilitar a vida das funcionárias que têm criança pequena em casa já estão chegando ao Brasil. Acordos de horários flexíveis, programas como auxílio-creche, auxílio-babá e auxílio-amamentação são alguns dos benefícios oferecidos.

Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br>>. Acesso em: 30 jul. 2013 (adaptado).

**JORNADA MÉDIA TOTAL DE TRABALHO POR SEMANA NO BRASIL - (EM HORAS)**



Disponível em: <<http://ipea.gov.br>>. Acesso em: 30 jul. 2013.

Considerando o texto e o gráfico, avalie as afirmações a seguir.

- I. O somatório do tempo dedicado pelas mulheres aos afazeres domésticos e ao trabalho remunerado é superior ao dedicado pelos homens, independentemente do formato da família.
- II. O fragmento de texto e os dados do gráfico apontam para a necessidade de criação de políticas que promovam a igualdade entre os gêneros no que concerne, por exemplo, a tempo médio dedicado ao trabalho e remuneração recebida.
- III. No fragmento de reportagem apresentado, ressalta-se a diferença entre o tempo dedicado por mulheres e homens ao trabalho remunerado, sem alusão aos afazeres domésticos.

É correto o que se afirma em

- A** I, apenas.
- B** III, apenas.
- C** I e II, apenas.
- D** II e III, apenas.
- E** I, II e III.



## QUESTÃO 07

O quadro a seguir apresenta a proporção (%) de trabalhadores por faixa de tempo gasto no deslocamento casa-trabalho, no Brasil e em três cidades brasileiras.

Tempo de deslocamento	Brasil	Rio de Janeiro	São Paulo	Curitiba
Até cinco minutos	12,70	5,80	5,10	7,80
De seis minutos até meia hora	52,20	32,10	31,60	45,80
Mais de meia hora até uma hora	23,60	33,50	34,60	32,40
Mais de uma hora até duas horas	9,80	23,20	23,30	12,90
Mais de duas horas	1,80	5,50	5,30	1,20

CENSO 2010/IBGE (adaptado).

Com base nos dados apresentados e considerando a distribuição da população trabalhadora nas cidades e as políticas públicas direcionadas à mobilidade urbana, avalie as afirmações a seguir.

- I. A distribuição das pessoas por faixa de tempo de deslocamento casa-trabalho na região metropolitana do Rio de Janeiro é próxima à que se verifica em São Paulo, mas não em Curitiba e na média brasileira.
- II. Nas metrópoles, em geral, a maioria dos postos de trabalho está localizada nas áreas urbanas centrais, e as residências da população de baixa renda estão concentradas em áreas irregulares ou na periferia, o que aumenta o tempo gasto por esta população no deslocamento casa-trabalho e o custo do transporte.
- III. As políticas públicas referentes a transportes urbanos, como, por exemplo, Bilhete Único e Veículo Leve sobre Trilhos (VLT), ao serem implementadas, contribuem para redução do tempo gasto no deslocamento casa-trabalho e do custo do transporte.

É correto o que se afirma em

- A I, apenas.
- B III, apenas.
- C I e II, apenas.
- D II e III, apenas.
- E I, II e III.

## QUESTÃO 08

Constantes transformações ocorreram nos meios rural e urbano, a partir do século XX. Com o advento da industrialização, houve mudanças importantes no modo de vida das pessoas, em seus padrões culturais, valores e tradições. O conjunto de acontecimentos provocou, tanto na zona urbana quanto na rural, problemas como explosão demográfica, prejuízo nas atividades agrícolas e violência.

Iniciaram-se inúmeras transformações na natureza, criando-se técnicas para objetos até então sem utilidade para o homem. Isso só foi possível em decorrência dos recursos naturais existentes, que propiciaram estrutura de crescimento e busca de prosperidade, o que faz da experimentação um método de transformar os recursos em benefício próprio.

SANTOS, M. *Metamorfoses do espaço habitado*.

São Paulo: Hucitec, 1988 (adaptado).

A partir das ideias expressas no texto acima, conclui-se que, no Brasil do século XX,

- A a industrialização ocorreu independentemente do êxodo rural e dos recursos naturais disponíveis.
- B o êxodo rural para as cidades não prejudicou as atividades agrícolas nem o meio rural porque novas tecnologias haviam sido introduzidas no campo.
- C homens e mulheres advindos do campo deixaram sua cultura e se adaptaram a outra, cidadina, totalmente diferente e oposta aos seus valores.
- D tanto o espaço urbano quanto o rural sofreram transformações decorrentes da aplicação de novas tecnologias às atividades industriais e agrícolas.
- E os migrantes chegaram às grandes cidades trazendo consigo valores e tradições, que lhes possibilitaram manter intacta sua cultura, tal como se manifestava nas pequenas cidades e no meio rural.





**QUESTÃO DISCURSIVA 3**

Society invents a spurious convoluted logic tae absorb and change people whae’s behaviour is outside its mainstream. Suppose that ah ken aw the pros and cons, know that ah’m gaunnae huv a short life, am ah sound mind, ectetera, ectetera, but still want tae use smack? They won’t let ye dae it. They won’t let ye dae it, because it’s seen as a sign ay thir ain failure. The fact that ye jist simply choose tae reject whut they huv tae offer. Choose us. Choose life. Choose mortgage payments; choose washing machines; choose cars; choose sitting oan a couch watching mind-numbing and spirit-crushing game shows, stuffing fuckin junk food intae yir mooth. Choose rotting away, pishing and shiteing yersel in a home, a total fuckin embarrassment tae the selfish, fucked-up brats ye’ve produced. Choose life. Well, ah choose no tae choose life.

WELSH I. *Trainspotting*. Londres: W.W. Northon & Company inc. 1993, p. 187 (adaptado).

Considerando o excerto da obra do escritor escocês contemporâneo Irvine Welsh, elabore um texto dissertativo acerca do seguinte tema:

**A variedade linguística como manifestação da diversidade social, histórica e cultural.**

Em seu texto,

- a) discorra sobre variedade linguística; (valor: 1,5 pontos)
- b) explique por que esse fenômeno ocorre; (valor: 1,5 pontos)
- c) aponte dois exemplos; (valor: 1,0 ponto)
- d) relacione variedade linguística com diversidades social, histórica e cultural. (valor: 6,0 pontos)

RASCUNHO	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	



## QUESTÃO DISCURSIVA 4

O carioca Machado de Assis (1839-1908) e o cearense José de Alencar (1829-1877) tiveram algumas de suas obras simplificadas por uma escritora e sua equipe. O propósito do trabalho era facilitar a leitura das obras desses autores clássicos.

Entretanto, o modelo de adaptação que utilizaram nas obras desses dois autores é diferente do que se costuma ver, por exemplo, em séries de obras clássicas destinadas ao público infanto-juvenil. As estruturas e as histórias de algumas obras foram mantidas, e só existe a substituição de algumas palavras e expressões, ao passo que, em adaptações comuns no mercado editorial, é feita uma reformulação completa da forma como o texto é apresentado, numa recriação do texto clássico no contexto contemporâneo.

Para um professor de literatura brasileira de uma universidade estadual, não é “justificável desconstruir o estilo do autor, como se estivesse traduzindo a obra, mas dentro da própria língua”. Segundo esse professor, o texto ainda pode causar dúvidas ao leitor. “A obra estará alterada, mas vai se passar pela verdadeira. Você vende a imagem de que está lendo Machado de Assis, mas estará lendo outra coisa.”

Disponível em: <<http://veja.abril.com.br>>. Acesso em: 31 jul. 2014 (adaptado).

Com base na situação apresentada, redija um texto dissertativo a respeito de adaptações/simplificações de obras literárias. Em seu texto,

- enumere duas consequências das adaptações/simplificações de obras literárias, no que concerne a questões linguísticas, ou seja, de língua(gem), texto e discurso; (valor: 4,0 pontos)
- trate das consequências de adaptações/simplificações, ou seja, do impacto desse processo no ensino da literatura e na formação do leitor literário infanto-juvenil; (valor: 4,0 pontos)
- posicione-se favoravelmente ou contrariamente a adaptações/simplificações de obras literárias, justificando sua posição. (valor: 2,0 pontos)

RASCUNHO	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	



**QUESTÃO DISCURSIVA 5**

O ensino com base em tarefas comunicativas pode representar uma alternativa para a integração das quatro habilidades (falar, ler, escrever e ouvir) em escolas regulares e servir para mostrar aos alunos o valor da língua estrangeira por meio de seu uso em situações reais do dia a dia.

Nessa abordagem, o professor pode escolher tópicos importantes como meio ambiente, saúde e cidadania para desenvolver tarefas que permitam discussões e situações envolvendo a resolução de problemas. A abordagem é centrada no aluno, proporcionando maior autonomia ao aprendiz. Cabe aos professores monitorar, oferecer *feedback* e *input* necessários para que os alunos cheguem aos resultados propostos.

Apesar das evidências de que a participação ativa do aprendiz no processo de aprendizagem desempenha um papel altamente positivo, existem instituições que ainda se baseiam predominantemente em aulas expositivas ou em abordagens tradicionais, como o ensino embasado em regras gramaticais e em tradução de textos. Isso pode estar relacionado à formação do professor, que assume o papel de controlar a turma todo o tempo.

A partir dessas ideias, elabore um texto dissertativo acerca do seguinte tema:

**O papel do professor de línguas em sala de aula.**

Em seu texto, contemple os aspectos a seguir:

- a) um método, uma técnica ou uma abordagem de ensino de línguas estrangeiras modernas ou língua materna; (valor: 3,0 pontos)
- b) o papel do professor; (valor: 4,0 pontos)
- c) implicações dos aspectos expressos nos itens **a** e **b** para a aprendizagem dos alunos. (valor: 3,0 pontos)

RASCUNHO	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	



## QUESTÃO 09

Leia e compare os textos 1, 2 e 3 abaixo para responder à questão.

### Texto 1



NÃO QUERO CHATEAR VOCÊ,  
QUERO "CHATEAR"  
COM VOCÊ...

Disponível em: <<http://turmadamonica.uol.com.br>>.  
Acesso em: 25 ago. 2014.

### Texto 2

## A ORIGEM DA LÍNGUA INGLESA



Disponível em: <<http://www.atividadeseducativas.com.br>>.  
Acesso em: 25 ago. 2014.

### Texto 3

São Paulo, São Paulo

É sempre lindo andar na cidade de São Paulo  
O clima engana, a vida é grana em São Paulo  
A japonesa loura, a nordestina moura de São Paulo  
Gatinhas *punks*, um jeito *yankee* de São Paulo  
Na grande cidade me realizar morando num BNH  
Na periferia a fábrica escurece o dia  
Não vá se incomodar com a fauna urbana de São Paulo

**Premeditando o Breque**

Disponível em: <<http://revistaescola.abril.com.br>>. Acesso em: 25 ago. 2014.

Os textos apresentados podem ser aproveitados para abordar vários aspectos relacionados à cultura e à gramática das línguas portuguesa e inglesa. A esse respeito, avalie as afirmações a seguir.

- I. O texto 1 é adequado para se tratar de possíveis relações entre o português e o inglês; no nível sintático, por exemplo, pode-se refletir sobre a transitividade do verbo "chatear".
- II. O texto 1 possibilita que, no ensino tanto de língua materna quanto de língua estrangeira, seja explorada a questão de como as pessoas agem na sociedade por meio da palavra, independentemente do mundo social.
- III. O texto 2 permite a reflexão sobre a formação da língua inglesa e a transformação desse idioma em uma espécie de língua franca.
- IV. O texto 3 é exemplo de espaço urbano como palco privilegiado para se refletir sobre os aspectos socioculturais, pois os temas transversais podem ser focalizados para se explorar a consciência crítica dos alunos.

É correto apenas o que se afirma em

- A** I e IV.
- B** II e III.
- C** III e IV.
- D** I, II e III.
- E** I, II e IV.



## QUESTÃO 10



Disponível em: <<http://defenestradoresdeideias.blogspot.com.br>>. Acesso em: 07 jul. 2014.

O empréstimo linguístico é um recurso que integra uma língua a outra, por meio de relações interculturais. Ao ler a tirinha apresentada, percebe-se que a personagem Mafalda

- A** perguntou à mãe, falante bilíngue das Línguas Inglesa e Portuguesa, a tradução de um termo que não conhecia.
- B** mostrou desinteresse em terminar de ler o livro, pois este apresentava termos de outras línguas e outras culturas.
- C** percebeu a incoerência entre as duas línguas, na modalidade escrita, já que só estava acostumada com a modalidade falada.
- D** questionou o fato de o texto ter um estilo requintado, pois nele foram utilizados termos de uma língua diferente da sua Língua Materna.
- E** incorporou um termo da Língua Inglesa de tal forma que a referência deste na Língua Materna causou-lhe estranhamento.

## QUESTÃO 11

Considerando que as teorias contemporâneas têm enfatizado as linguagens em seus aspectos verbal e não-verbal, avalie as afirmações a seguir.

- I. A linguagem não-verbal dispensa vocabulário, mas compõe-se de outras formas e signos visuais de comunicação.
- II. A linguagem não-verbal está diretamente relacionada com estratégias de *marketing* e incorpora detalhes desse tipo de linguagem, que se tornam signos a serem lidos.
- III. O uso de cores para comunicação, como em placas e semáforos, está diretamente relacionado com a linguagem verbal, que, por fazer uso do signo linguístico na comunicação, destina-se a um interlocutor ausente.
- IV. A linguagem pode ser verbal e não-verbal, utilizando-se imagens e palavras para comunicação com o leitor; alguns textos unem as linguagens verbal, visual, sonora e corporal.

É correto apenas o que se afirma em

- A** I e IV.
- B** II e III.
- C** III e IV.
- D** I, II e III.
- E** I, II e IV.

## ÁREA LIVRE



## QUESTÃO 12

Para estar em dia com as mudanças da sociedade, o professor deve deixar de ser apenas um transmissor de conhecimento e abraçar verdadeiramente a tarefa ou missão de educador. Isso significa formar em valores. Significa também abrir espaços alternativos e integrar-se a discussões, reflexões, análises críticas e processos permanentes de formação. O professor deve se transformar num professor pesquisador: não só estar em dia com a sua área de conhecimento, com as novas descobertas da sua disciplina, mas principalmente ser um pesquisador dos processos de aprendizado do aluno. Como o aluno aprende hoje? O que o faz aprender determinado assunto? O professor deve ter essa curiosidade e desenvolver essa busca constante dos processos cognitivos do aluno. As mudanças, também nessa área, são rápidas demais. O professor precisa estar aberto e em dia com as novas formas de ensinar.

No entanto, vemos que algumas escolas ainda não reconhecem o professor, não o remuneram adequadamente, investem pouco para que ele permaneça na escola e se torne, não mais um executor, mas alguém que lide com as mudanças tecnológicas, pedagógicas, cognitivas, alguém que seja um explorador do mundo e um pensador do projeto pedagógico. Esse é o perfil a ser construído quando pensamos no professor do futuro.

BICUDO, F. **O professor deve deixar de ser apenas um transmissor de conhecimento.** Depoimento de Andrea Ramal - Doutora em educação pela PUC-RJ. Disponível em: <<http://www.sinprosp.org.br>>. Acesso em: 16 jun. 2014 (adaptado).

A respeito do texto e do assunto nele abordado, avalie as afirmações a seguir.

- I. Trata-se de uma concepção referendada pelos pressupostos críticos e que define o professor também como um sujeito aprendiz e o estudante também como sujeito que produz conhecimentos.
- II. É apresentada uma proposta formativa em que a pesquisa é o eixo fundante e o professor um sujeito político, disseminador de princípios éticos.
- III. Propõe um modelo de formação tecnicista, que valoriza a importância das novas tecnologias.
- IV. Sugere um modelo construtivista, baseado em princípios psicológicos, em que o professor valoriza os conhecimentos prévios do estudante e os transforma em novos conhecimentos.

É correto apenas o que se afirma em

- A** I.
- B** III.
- C** I e II.
- D** II e IV.
- E** III e IV.

## ÁREA LIVRE



**QUESTÃO 13**

Invitation to the Jenny Cheshire Lecture 2014

# English in Paradise?: a new variety in the Pacific



**Friday 13 June 2014 at 6.30pm**

Maths Lecture Theatre,  
School of Mathematical Sciences, Mile End Campus

The talk aims to provide a holistic sociohistorical, political as well as linguistic account of the process by which a new English emerges in a colonial environment. Taking the case of the Republic of Palau in Micronesia as an example, I will examine, first, the emergence of English in the context of the country's complex colonial past.

Second, I attempt to apply Schneider's 'Dynamic Model' of postcolonial English formation to this community. Palau provides an interesting and important testing ground for the model, because few communities in which English has emerged as a result of American as opposed to British colonialism have been examined to date. Finally, I present, based on analyses of recordings of informal conversations among Palauans, an initial portrait of the main linguistic characteristics of Paluan English, and assess the extent to which English is nativising in this small community.

Disponível em: <<http://linguistics-research-digest.blogspot.com.br>>. Acesso em: 15 jul. 2014 (adaptado).

If a foreign language teacher attends the lecture by David Britain, its subject might help him/her prepare a class about

- A** language variation, dialects and "Englishes".
- B** lexical similarities and differences between world Englishes.
- C** grammatical aspects of the English language used by non-native speakers.
- D** differences between American and British English variations around the world.
- E** dialects of the English language as a mother tongue and as a foreign language.

**ÁREA LIVRE**



## QUESTÃO 14

### Texto I

girafa

girassol

gira

sol

farol

faro

indicação de leitura:

5            4  
          1  
6            2        3

### Texto II



GULLAR, F. *Toda poesia*. 1950-1980. 2 ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1981, p. 167.

CLARK, L. *Superfície ondulada n.º 5*, 1955. Disponível em: <<http://robertalessablog.files.wordpress.com>>. Acesso em: 23 ago. 2014.

Considerando as especificidades da linguagem das obras apresentadas, avalie as afirmações a seguir.

- I. Nas duas obras, observa-se o respeito às categorias de espaço, tempo e estrutura, o que reflete o uso convencional dos códigos verbal e pictórico.
- II. Na leitura do poema, o leitor precisa percorrer visualmente as frases e os versos, assim como, na leitura da tela, é necessário um olhar que reconheça a relação das formas com a natureza.
- III. Na tela de Lígia Clark e no poema de Ferreira Gullar, os limites da representação pictórica e literária são manipulados, na tentativa de, respectivamente, superação da bidimensionalidade do quadro e da linearidade da palavra escrita.

É correto o que se afirma em

- A** I, apenas.
- B** III, apenas.
- C** I e II, apenas.
- D** II e III, apenas.
- E** I, II e III.



\* R 3 2 2 0 1 4 1 6 \*



**QUESTÃO 15**

O Modernismo nos Estados Unidos apresenta características semelhantes às desse período das artes e da literatura em outras regiões do mundo. Essa escola foi influenciada pelas vanguardas artísticas europeias, como o Dadaísmo, o Futurismo e o Surrealismo. Todavia, no que compete à literatura estadunidense, é possível verificar não somente as influências de movimentos externos, mas também a personalização da escrita moderna.

Disponível em: <<http://www.letraslivres.no.comunidades.net>>. Acesso em: 03 jul. 2014 (adaptado).

Sobre o Modernismo nos Estados Unidos, avalie as afirmações a seguir.

- I. Os aspectos convencionais e acadêmicos e a norma padrão foram eliminados dos textos como forma de protesto contra o domínio europeu na literatura.
- II. O uso do fluxo da consciência foi incorporado como forma de rompimento com o tradicionalismo literário, por meio da livre expressão de sentimentos das personagens.
- III. A grosseria e a vulgaridade foram eliminadas como temas, com o objetivo de se adequar essa literatura aos padrões acadêmicos.

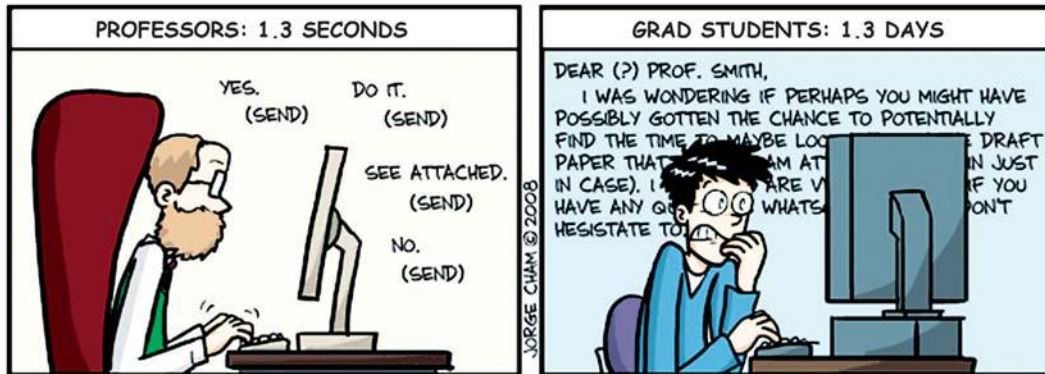
É correto o que se afirma em

- A** I, apenas.
- B** II, apenas.
- C** I e III, apenas.
- D** II e III, apenas.
- E** I, II e III.

**ÁREA LIVRE**

## QUESTÃO 16

### AVERAGE TIME SPENT COMPOSING ONE E-MAIL



Disponível em: <<http://www.phdcomics.com>>. Acesso em: 15 jul. 2014 (adaptado).

A comicidade presente na tirinha é percebida no momento em que se identifica que professor e aluno, utilizam o mesmo tipo de texto, mas de forma diferente, no que diz respeito ao

- A** gênero textual.
- B** uso gramatical.
- C** recurso literário.
- D** código linguístico.
- E** registro linguístico.

## QUESTÃO 17

A riqueza e a diversidade dos gêneros do discurso são infinitas porque são inesgotáveis as possibilidades da multiforme atividade humana e porque, em cada campo dessa atividade, é integral o repertório de gêneros do discurso, que cresce e se diferencia à medida que se desenvolve e se complexifica um determinado campo.

BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. 4 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003 (adaptado).

Considerando essa afirmação e a utilização da teoria de gêneros para o ensino de produção textual, avalie as seguintes afirmações.

- I. Os gêneros do discurso devem ser a base do ensino de produção textual porque são estáveis e fixos.
- II. O ensino de produção textual baseado na teoria dos gêneros deve acompanhar as modificações na comunicação humana.
- III. O contratempo para a teoria dos gêneros é que ela impede o trabalho com unidades menores, o que dificulta o processo de ensino-aprendizagem especialmente nos níveis mais baixos de ensino.
- IV. A teoria dos gêneros textuais pode servir de base para as produções textuais uma vez que envolve não apenas a sintaxe e a morfologia, mas também a dimensão pragmático-discursiva da língua.

É correto apenas o que se afirma em

- A** I e III.
- B** II e IV.
- C** III e IV.
- D** I, II e III.
- E** I, II e IV.



**QUESTÃO 18**

Navio Negreiro

**Castro Alves**

Senhor Deus dos desgraçados!  
Dizei-me vós, Senhor Deus!  
Se é loucura... se é verdade  
Tanto horror perante os céus...

Ó mar, por que não apagas  
De tuas vagas  
De teu manto este borrão?  
Astros! noite! tempestades!  
Rolai das imensidades!  
Varrei os mares, tufão!...

...Mas é infâmia demais...  
Da etérea plaga  
Levantai-vos, heróis do Novo Mundo...  
Andrada! arranca este pendão dos ares!  
Colombo! fecha a porta de teus mares!

Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br>> Acesso em: 09 jul. 2014 (adaptado).

Slavery in Massachusetts

**Henry David Thoreau**

The majority of the men of the North, and of the South and East and West, are not men of principle. If they vote, they do not send men to Congress on errands of humanity; but while their brothers and sisters are being scourged and hung for loving liberty, while — I might here insert all that slavery implies and is — it is the mismanagement of wood and iron and stone and gold which concerns them. Do what you will, O Government, with my wife and children, my mother and brother, my father and sister, I will obey your commands to the letter. It will indeed grieve me if you hurt them, if you deliver them to overseers to be hunted by bounds or to be whipped to death; but, nevertheless, I will peaceably pursue my chosen calling on this fair earth, until perchance, one day, when I have put on mourning for them dead, I shall have persuaded you to relent. Such is the attitude, such are the words of Massachusetts.

Disponível em: <<http://thoreau.eserver.org>>. Acesso em: 09 jul. 2014.

Compare os excertos apresentados, do poema de Castro Alves e do ensaio de Henry David Thoreau, dois importantes representantes do movimento romântico, no Brasil e nos Estados Unidos, respectivamente, e avalie as afirmações a seguir.

- I. Ambos visam à comoção e persuasão do leitor ou da plateia de ouvintes, a favor dos ideais abolicionistas.
- II. Ambos atacam o conservadorismo oligárquico e defendem a indústria e o trabalho livre.
- III. Ambos abordam as questões sociais e libertárias características dos textos românticos do contexto histórico em que se inserem.
- IV. Ambos evidenciam as seguintes características do romantismo: apelo à imaginação, subjetividade e religiosidade.

É correto apenas o que se afirma em

- A** I.
- B** IV.
- C** I e III.
- D** II e III.
- E** II e IV.



## QUESTÃO 19

---

The world is changing -- it is getting both smaller and bigger at the same time. Our world shrinks as technologies now allow us to communicate both synchronously and asynchronously with peers around the world. Conversely, the explosion of information now available to us expands our view of the world. As a result of the ability to communicate globally and the information explosion, education must change.

The current teaching paradigm of the teacher as the possessor and transferor of information is shifting to a new paradigm of the teacher as a facilitator or coach. This new teacher will provide contextual learning environments that engage students in collaborative activities that will require communications and access to information that only technology can provide.

Unfortunately, we don't have to look hard to find teachers utilizing new technological tools to replicate old educational models. For example, most uses of distance education employ the same instructor delivering the same lecture to the same audience, only now the audience can be larger. This distance education model does nothing to address the concept of lifelong learning. This traditional model still places the student in a passive role, merely absorbing as much information as possible. Instead, more collaborative models of distance education could be employed.

MOLEBASH P. **Technology and Education**: Current and Future Trends. Disponível em: <[www.itari.in](http://www.itari.in)>. Acesso em: 22 jul. 2014 (adaptado).

According to the text, consider the following statements.

- I. New technologies help students to interact with each other simultaneously; however, educators have not adapted to the new learning environment yet.
- II. Information technology provides educators with new tools, as video conferencing, so that they are able to deliver lectures to larger audiences, what enhances learning.
- III. New technologies allow educators to create situations in which students have contact with other cultures, learn about other realities, interact and share knowledge.
- IV. Contextual learning environments guided by educators and assisted by information technology help students to engage in exchanging of experiences and developing critical thinking.
- V. Internet helps more students to absorb information. The educators' role is to provide students with the appropriate learning environment to acquire this information.

It is only correct what is stated on

- A** I, II and IV.
- B** I, II and V.
- C** I, III and IV.
- D** II, III and V.
- E** III, IV and V.



**QUESTÃO 20**

É importante que o profissional de Letras reconheça as diversas abordagens de ensino de línguas. Entre elas, três abordagens têm-se mostrado especialmente relevantes tanto para a escolha dos métodos a serem utilizados quanto para o contexto educacional em que são aplicadas.

A esse respeito, avalie as afirmações a seguir.

- I. A abordagem sociointeracionista, de natureza pragmática, envolve todos os elementos da vida cotidiana. Para seus seguidores, a aprendizagem se dá em contextos históricos, sociais e culturais, e a formação dos conceitos mais elaborados, a partir de conceitos simples, cotidianos.
- II. A abordagem construtivista relaciona-se com as questões que envolvem o indivíduo e o meio, estabelecendo que o primeiro é responsável pela sua aprendizagem, enfatizando-se estratégias e habilidades.
- III. A abordagem estruturalista na literatura centra-se muito mais nas relações subjacentes dos elementos da história que no seu próprio enredo e, assim, no caso do ensino de línguas, a atenção volta-se mais para as relações morfossintáticas que para as pragmáticas.

Está correto o que se afirma em

- A** I, apenas.
- B** II, apenas.
- C** I e III, apenas.
- D** II e III, apenas.
- E** I, II e III.

**ÁREA LIVRE****QUESTÃO 21**

Os professores de línguas devem estabelecer um sistema de avaliação que enfatize o processo de aprendizagem e não somente testes padronizados que avaliem o resultado final. Todavia, ao considerarmos o atual contexto de avaliação na maioria das escolas regulares brasileiras, a forma mais comum de avaliação usada pelos professores é a que visa constatar o avanço dos alunos em determinados tópicos ou conteúdos. Um dos principais problemas desse tipo de avaliação é a ênfase em aspectos quantitativos, o que resulta em perspectiva somativa e descontextualizada.

Considerando a avaliação e seu papel no processo de ensino-aprendizagem, avalie as afirmações a seguir.

- I. A praticidade de um teste padronizado está relacionada à contextualização ou integração das diferentes partes do teste.
- II. A utilização de um teste que apresente muitos exercícios gramaticais é considerada o método mais válido na avaliação da habilidade de fala de um estudante de segunda língua.
- III. A aplicação de um teste cujas questões estão relacionadas ao mesmo tema e em que os aspectos estruturais da língua se apresentam imersos e contextualizados tem alto nível de autenticidade.
- IV. O uso de testes apresenta problemas quando são enfatizados aspectos quantitativos e desconsiderados outros aspectos relevantes do processo de ensino-aprendizagem.

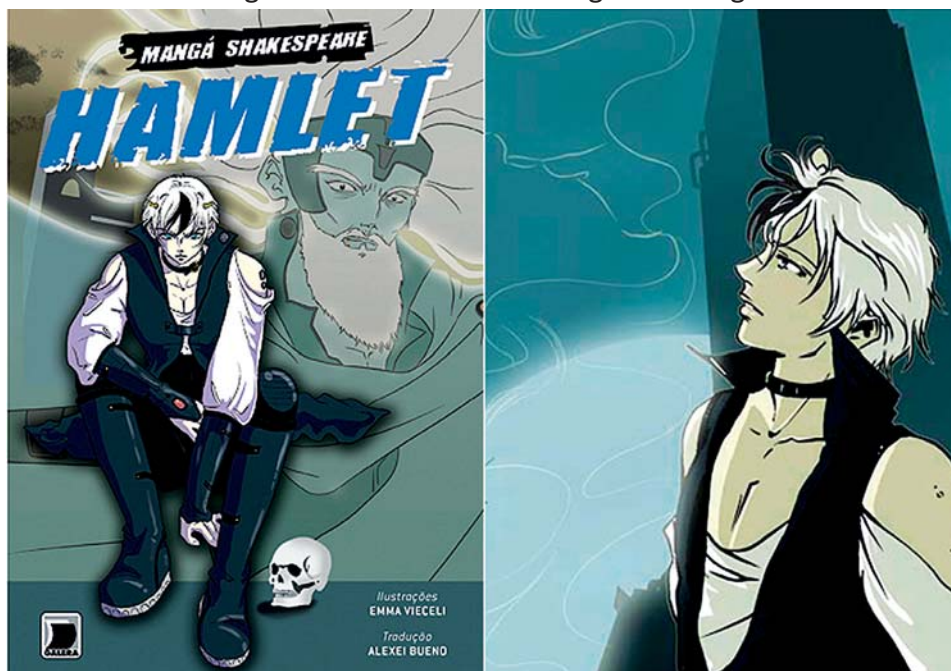
É correto apenas o que se afirma em

- A** I e II.
- B** I e III.
- C** III e IV.
- D** I, II e IV.
- E** II, III e IV.



## QUESTÃO 22

Considerado um dos maiores escritores de todos os tempos, William Shakespeare deixou uma vasta obra, da qual são mais conhecidas suas peças teatrais. Foi pela grande importância e fama do autor que Richard Appignanesi decidiu adaptar suas obras, como *Hamlet*, *Romeo and Juliet* e *Macbeth*, para os quadrinhos, usando o estilo mangá. Um aspecto interessante dessa adaptação é o fato de Appignanesi realizar uma releitura da obra clássica, mantendo os diálogos e as falas da versão original em inglês.



Disponível em: <<http://garotait.com.br>>. Acesso em: 30 jul. 2014.

A partir do texto e da ilustração apresentados, e tendo em perspectiva o ensino e a aprendizagem de língua estrangeira, avalie as afirmações a seguir.

- I. A associação entre texto imagético e texto verbal, nas histórias em quadrinhos (HQ), permite ao aprendiz preencher lacunas de interpretação.
- II. O caráter lúdico das HQs pode auxiliar no processo de ensino-aprendizagem de idiomas estrangeiros e literaturas estrangeiras.
- III. A articulação entre o ensino de uma língua estrangeira e o de sua respectiva literatura torna os objetos de estudo marcas simbólicas imbuídas de expressão cultural verbal e não-verbal.
- IV. A série de mangás *Shakespeare* é um gênero discursivo/textual em que se privilegia a linguagem verbal, visto que os diálogos adaptados são em inglês.

É correto apenas o que se afirma em

- A** I e II.
- B** I e IV.
- C** II e III.
- D** I, III e IV.
- E** II, III e IV.



**QUESTÃO 23**

É necessário que o docente esteja em constante processo de formação, buscando sempre se qualificar, pois, por meio da formação continuada, ele poderá melhorar sua prática docente e seu conhecimento profissional.

A prática e o ato de reflexão sobre essa prática exercida no espaço da sala de aula contribuem para o surgimento de uma resignificação do conceito de professor, de aluno, de aula e de aprendizagem. O professor deve assumir o papel de facilitador e mediador do conhecimento, um participante ativo na aprendizagem dos alunos, possibilitando que o aluno seja sujeito do processo de ensino-aprendizagem. Dessa forma, podemos perceber a importância do professor na sua própria formação e na formação dos educandos. Agindo como mediador, o docente está oferecendo aos alunos a oportunidade de terem autonomia na construção do seu próprio conhecimento como forma de compreender a realidade social em que vivem.

É preciso que o professor tenha consciência do seu papel social para que possa ajudar o aluno a compreender a sociedade em que está inserido e a complexidade do conhecimento que pretende adquirir. Assim, o professor tem como meta principal uma aprendizagem voltada para resolver os problemas que a vida nessa sociedade irá apresentar a ele, oportunizando o desenvolvimento de uma visão crítico-reflexiva da vida. Com isso, ele terá a possibilidade de compreender e interpretar os problemas que emergem no cotidiano.

É por meio de um processo formativo capaz de mobilizar os saberes da teoria da educação que os docentes compreenderão e desenvolverão as competências e habilidades necessárias para a investigação da sua própria atividade.

OLIVEIRA, E. **Formação continuada de Professores**. Disponível em: <<http://www.infoescola.com>>. Acesso em: 28 jul. 2014 (adaptado).

O texto trata da importância da formação docente para a vida profissional frente às mudanças sociais, econômicas, culturais e tecnológicas. A esse respeito, avalie as afirmações a seguir.

- I. A resignificação dos conceitos de professor e de aluno provoca mudanças de papéis em que o professor acaba perdendo sua autonomia e posição pedagógica, tornando-se um agente menos participativo nos processos de mudanças institucionais.
- II. As mudanças sociais, econômicas e culturais aceleradas colocam novos questionamentos à prática docente e à escola, determinando também um novo papel dos docentes.
- III. A formação docente deve contribuir para que o professor conecte a teoria à prática, o que poderá proporcionar-lhe uma visão investigativa e questionadora de sua própria prática.
- IV. A visão crítico-reflexiva do aluno está relacionada com o papel de mediador do professor e com o foco no ensino que privilegia a transmissão de conteúdos.

É correto apenas o que se afirma em

- A** I.
- B** III.
- C** I e IV.
- D** II e III.
- E** II e IV.



## QUESTÃO 24

---

Language teachers are often frustrated by the fact that students do not automatically transfer the strategies they use when reading in their native language to reading in a language they are learning. Instead, they seem to think reading means starting at the beginning and going word by word, stopping to look up every unknown vocabulary item, until they reach the end. When they do this, students are relying exclusively on their linguistic knowledge, a bottom-up strategy. One of the most important functions of language teachers, then, is to help students move past this idea and use top-down strategies as they do in their native language. Effective teachers show students how they can adjust their reading behavior to deal with a variety of situations, types of input, and reading purposes. They help students develop a set of reading strategies and match appropriate strategies to each reading situation. Some of these strategies are previewing, predicting, skimming, scanning, and paraphrasing texts. They include reviewing titles, section headings, and photo captions to get a sense of the structure and content of a reading selection; using knowledge of the subject matter to make predictions about content and vocabulary and check comprehension; using knowledge of the text type and the author to make predictions about writing style, vocabulary, and content; making a quick survey of the text to get the main idea, confirm or question predictions; guessing prior knowledge of the subject and the ideas in the text as clues to the meanings of unknown words; stopping at the end of a section to check comprehension by restating the information and ideas in the text. When language learners use reading strategies, they find that they can control the reading experience, and they gain confidence in their ability to read the language.

Disponível em: <<http://www.nclrc.org>>. Acesso em: 29 jul. 2014 (adaptado).

Taking into account the reading strategies mentioned in the text, consider the following statements.

- I. Skimming means to glance at the text to find the desired information.
- II. Paraphrasing refers to the reproduction of the content of a given text.
- III. Scanning means to read a text quickly in search of its general idea.
- IV. Previous knowledge refers to the knowledge accumulated from one's personal experience.

It is only correct what is stated on

- A** I.
- B** II.
- C** I and III.
- D** II and IV.
- E** III and IV.

ÁREA LIVRE

---





**QUESTÃO 25**

Predominam no país cursos de Letras em Português e Inglês, com crescente ascensão de Português e Espanhol. Muitos desses cursos são ministrados em três anos e recebem alunos de escolas do Ensino Básico que não investiram em um ensino de língua estrangeira (LE) de qualidade. A parte do currículo dedicada à formação do professor é praticamente inexistente. Como resultado, o sistema educacional brasileiro coloca, no mercado de trabalho, professores despreparados. Muitos recorrem aos cursos de especialização em busca de uma *regradação*, que, provavelmente, não será encontrada.

PAIVA V. L. M. O. **A LDB e a legislação vigente sobre o ensino e a formação de professor de língua inglesa.**  
Disponível em: <<http://www.veramenezes.com>>.  
Acesso em: 06 jul. 2014 (adaptado).

O texto apresenta um problema cuja possível solução seria a

- A** resistência do Ensino Básico a incentivar os alunos a seguirem a carreira do magistério.
- B** inscrição em cursos de especialização após o término da licenciatura, para suprir as necessidades de formação.
- C** transferência da competência de elaboração do currículo dedicado à formação profissional do professor aos departamentos de educação.
- D** transformação dos cursos superiores de licenciatura com habilitação português-inglês em cursos de dupla habilitação português-espanhol.
- E** regulamentação dos cursos de licenciatura dupla com projetos que contemplem as especificidades de cada curso, no que se refere à formação profissional.

**ÁREA LIVRE****QUESTÃO 26**

Cabe discutir uma questão que tem sido frequente nas preocupações dos professores de Língua Estrangeira: a procura de um método ideal. As abordagens estão alicerçadas em princípios de natureza variada.

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais:** terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua estrangeira.  
Brasília: MEC, 1998, p. 75 -76 (adaptado).

O conhecimento atualmente disponível aponta para a necessidade de repensar sobre teorias e práticas tão difundidas e estabelecidas, que, para a maioria dos professores, tendem a parecer as únicas possíveis.

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais:** língua portuguesa.  
Brasília: MEC, 1997, p. 27 (adaptado).

Esses trechos dos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) mencionam algumas preocupações sobre a prática docente no ensino de línguas. Em convergência com a percepção das linguagens como espaços de construção de sentidos, os excertos sugerem que, para a melhoria das práticas docentes, se considere

- A** o contexto da aprendizagem, para a prescrição de uma abordagem.
- B** o uso de diferentes abordagens e métodos, para atender contextos diversos.
- C** a série de orientações do Governo Federal como norteadora da escolha do método ideal.
- D** a utilização dos PCNs como base para a maioria dos cursos de inglês que adotam o método audiovisual.
- E** a adoção de métodos cujas perspectivas teóricas têm sido as mais adequadas para a formação de professores desde a década de 1990.

**ÁREA LIVRE**

## QUESTÃO 27

The Communicative Approach is one the most popular perspectives in modern language teaching. Considering its main characteristics and concepts, analyse the statements below.

- I. The teacher uses drills in order to teach structural patterns. Students memorize sets of phrases with a focus on pronunciation and intonation. There are few grammatical explanations. Students learn vocabulary in context and through audio-visual aids. Correct responses are positively reinforced immediately.
- II. Learners receive large quantities of information in the new language during initial lessons. Texts are translated and then read aloud with classical music in the background. The teacher uses large quantities of linguistic material to introduce the idea that language understanding is easy and natural.
- III. Understanding occurs through active student interaction in the foreign language. Students learn strategies both for understanding and for learning the second language. Effective classroom learning tasks and exercises provide opportunities for students to negotiate meaning.
- IV. The teacher helps students select the appropriate phrases and know how to control them, with good intonation and rhythm. There is no use of the learner's native language. The teacher uses patterns that contain vocabulary, and color-coded models for pronunciation to guide the students' understanding without uttering a single sound.
- V. Learners engage in interaction and meaningful communication. Learners' personal experiences and situations are very important and considered as an invaluable contribution to the content of the lessons. Using the new language in unrehearsed contexts creates learning opportunities outside the classroom.

It is only correct what is stated on

- A** I and II.
- B** I and III.
- C** II and IV.
- D** III and V.
- E** IV and V.

## QUESTÃO 28



Disponível em: <[www.efestivals.co.uk](http://www.efestivals.co.uk)>. Acesso em: 25 jul. 2014.

Professores da educação básica têm a possibilidade de pesquisar e aplicar materiais como o apresentado para

- A** incentivar a redução do uso de celular pelos alunos.
- B** facilitar o aprendizado do uso de extintores.
- C** oferecer informações da vida cotidiana em redes sociais.
- D** demonstrar que alguns cartazes incitam o uso de celulares em lugares perigosos.
- E** abordar contextos que envolvam o uso de tecnologia, cada vez mais comum.

## ÁREA LIVRE



**QUESTÃO 29**

Na busca por informações que ofereçam novas opções de recursos tecnológicos para a sala de aula, um professor depara-se com o resumo de um artigo científico, apresentado a seguir.

This paper analyses the process of multimedia integration in English language classrooms equipped with interactive whiteboard (IWB) technology, and offers insights into the theoretical underpinnings of multimedia use in language learning from the perspective of cognitive learning theory. The data discussed here are drawn from a study carried out as part of a PhD research program at Lancaster University (UK). The study was conducted within an interpretative research paradigm, and data were collected and analyzed according to a qualitative approach. In the first part, the paper discusses some perceived pedagogical benefits of adopting a multimedia-oriented approach in the IWB-based classroom. Secondly, it discusses a variety of potential problems related to the use of multimedia resources in the language classroom in question. Finally, the paper draws upon the literature on multimedia learning to address the potential pedagogical implications of these research findings.

Disponível em: <<http://www.sciencedirect.com>>.  
Acesso em: 15 jul. 2014 (adaptado).

Com base no resumo apresentado, avalie as afirmações a seguir.

- I. O autor analisa um contexto educacional específico com uso da lousa interativa como recurso tecnológico.
- II. O autor discute os benefícios pedagógicos da abordagem com recursos de multimídia na sala de aula de línguas.
- III. No artigo, são analisados contextos tradicionais e contextos com uso de recursos tecnológicos na perspectiva da teoria de aprendizagem cognitiva.
- IV. No artigo, são abordados possíveis problemas do uso de recursos tecnológicos na sala de aula de língua inglesa.

É correto apenas o que se afirma em

- A** I e II.
- B** I e III.
- C** III e IV.
- D** I, II e IV.
- E** II, III e IV.

**QUESTÃO 30**

Ao deparar-se com a revolução digital, que atinge todos os agrupamentos sociais de maneira espantosa, a prática pedagógica da escola não está mais restrita ao professor e ao aluno. A escola, para dar conta desse processo, ampliou sua tarefa e tem promovido discussões e questionamentos, voltando-se também para a formação continuada do professor e para o uso das tecnologias de informação e comunicação (TIC). Todavia, não basta informatizar a escola. É fundamental, com base em trabalho coletivo, repensar o projeto pedagógico do contexto escolar, realizando uma reflexão sobre as finalidades da escola, explicitando tanto seu papel social quanto as ações que deverão ser empreendidas pela equipe (diretor, pedagogos, professores, funcionários, pais e alunos) frente às TIC.

TEODORA, R. **Relação Professor, Aluno, Tecnologia:** Um Espaço para o Saber, o Saber Fazer, o Saber Conviver e o Saber Ser. Disponível em: <<http://www.ricesu.com.br>>. Acesso em: 11 jul. 2014 (adaptado).

Considerando o uso das novas tecnologias em sala de aula e os novos papéis dos docentes apontados no texto, avalie as afirmações a seguir.

- I. O rompimento com práticas mecânicas de ensino está associado à busca de técnicas e métodos capazes de promover a construção de conhecimento em diferentes áreas.
- II. Na perspectiva da revolução digital na escola, o foco do processo de ensinar e aprender deve centrar-se nas TIC.
- III. O uso das TIC nas escolas demanda reflexão sobre o papel da escola na sociedade e trabalho institucional conjunto.
- IV. O emprego das TIC em ambientes escolares faz com que o professor e a qualificação profissional se tornem as figuras centrais do processo de ensino e aprendizagem.

É correto apenas o que se afirma em

- A** I e II.
- B** I e III.
- C** II e IV.
- D** I, III e IV.
- E** II, III e IV.



## QUESTÃO 31



WATERSON, C. Haroldo e seus amigos, 1988 (adaptado).

A gestão democrática pode ser definida como um processo político no qual as pessoas que atuam na e sobre a escola identificam problemas, discutem, deliberam, planejam, encaminham, acompanham, controlam e avaliam o conjunto das ações voltadas ao desenvolvimento da própria escola, na busca da solução daqueles problemas. Esse processo, sustentado no diálogo, na alteridade e no reconhecimento das especificidades técnicas das diversas funções presentes na escola, tem como base a participação efetiva de todos os segmentos da comunidade escolar, o respeito às normas coletivamente construídas para os processos de tomada de decisões e a garantia de amplo acesso às informações aos sujeitos da escola.

SOUZA, A. R. Explorando e construindo um conceito de gestão escolar democrática. *Educação em Revista*, Belo Horizonte, v.25, n.03, dez. 2009, p. 125-126 (adaptado).

Com base nos textos apresentados, conclui-se que a gestão democrática da educação

- I. implica colocar as instituições a serviço da formação qualificada dos estudantes, tendo a participação como prática cotidiana de todos os envolvidos.
- II. propicia a criação de uma cultura institucional crítico-reflexiva, cujos envolvidos tenham discernimento em relação aos conteúdos que necessitam ou não para tomarem decisões sempre coletivas.
- III. pressupõe a existência de líderes capazes de orientar pessoas para o desenvolvimento de ações que visem ao cumprimento de objetivos definidos por eles.
- IV. efetiva-se pelo processo de construção coletiva do projeto pedagógico e de seu acompanhamento e avaliação.

É correto apenas o que se afirma em

- A I e II.
- B I e III.
- C III e IV.
- D I, II e IV.
- E II, III e IV.



**QUESTÃO 32**

O Plano Nacional de Educação (PNE) inclui 20 metas e estratégias traçadas para o setor nos próximos 10 anos. Entre as metas, está a aplicação de valor equivalente a 10% do Produto Interno Bruto (PIB) na educação pública, promovendo a universalização do acesso à educação infantil para crianças de quatro a cinco anos, do ensino fundamental e do ensino médio. Esse plano também prevê a abertura de mais vagas no ensino superior, investimentos maiores em educação básica em tempo integral e em educação profissional, além da valorização do magistério.

BRASIL. **Conheça as 20 metas definidas pelo PNE.** Disponível em: <<http://www.brasil.gov.br>>. Acesso em: 4 jul. 2014 (adaptado).

A Lei n.º 13.005, de 25 de junho de 2014, que aprova o PNE, prevê importantes dispositivos, tais como:

Art. 5º A execução do PNE e o cumprimento de suas metas serão objeto de monitoramento contínuo e de avaliações periódicas.

Art. 10 O plano plurianual, as diretrizes orçamentárias e os orçamentos anuais da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios serão formulados de maneira a assegurar a consignação de dotações orçamentárias compatíveis com as diretrizes, metas e estratégias deste PNE e com os respectivos planos de educação, a fim de viabilizar sua plena execução.

Art. 11 O Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica, coordenado pela União, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, constituirá fonte de informação para a avaliação da qualidade da educação básica e para a orientação das políticas públicas desse nível de ensino.

Art. 13 O poder público deverá instituir, em lei específica, contados 2 (dois) anos da publicação desta Lei, o Sistema Nacional de Educação, responsável pela articulação entre os sistemas de ensino, em regime de colaboração, para efetivação das diretrizes, metas e estratégias do Plano Nacional de Educação.

Considerando as informações acima, conclui-se que o PNE

- A** possibilita ao país iniciar seu processo de desenvolvimento, pois prevê aumento anual de 10% nos patamares de aplicação do PIB em educação e sistema de monitoramento da aplicação de investimentos, o Sistema de Avaliação da Educação Básica, a ser instituído nos próximos dois anos.
- B** prevê meta de aplicação de 10% do PIB em educação, sinalizando que os gestores escolares terão 10 vezes mais possibilidades de atingir patamares mais elevados de educação nos próximos 10 anos, pois vincula os investimentos com a educação aos níveis de desenvolvimento do país, aferidos pelo PIB.
- C** estabelece que a melhoria da educação básica — universalização do acesso à educação infantil, aumento de vagas no ensino superior, maior investimento em educação em tempo integral e em educação profissional — evidencia a base para o desenvolvimento, pois o crescimento econômico é o indicador do percentual de recursos do PIB a ser aplicado em educação.
- D** disponibiliza para os gestores escolares o crescimento de 10% dos investimentos do PIB em educação, ao ano, durante os próximos 10 anos e um Sistema Nacional de Avaliação para verificar a efetivação das diretrizes e metas dispostas no referido Plano.
- E** permite planejar a educação para os próximos 10 anos e institui mecanismos de monitoramento e avaliação, tanto da execução do Plano como da qualidade da educação, por meio do estabelecimento de metas educacionais e definição dos investimentos a serem disponibilizados para o alcance dessas metas.



## QUESTÃO 33

Os currículos organizam conhecimentos, culturas, valores e artes a que todo ser humano tem direito. Assim, o currículo deve ser analisado conforme as experiências vividas pelos estudantes, nas quais se articulam os saberes, aprendidos por eles na vivência e na convivência em suas comunidades, com os conhecimentos sistematizados que a escola deve lhes tornar acessíveis.

ARROYO, M. G. Educandos e educadores: seus direitos e o currículo. In: ARROYO, M. G. **Indagações sobre o currículo**: educandos e educadores: seus direitos e o currículo. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007, p. 67 (adaptado).

A partir da definição de currículo abordada pelo autor, avalie as afirmações a seguir.

- I. A construção do currículo constitui um processo de seleção cultural, o que pode colocar em desvantagem determinados grupos sociais e culturais.
- II. O sistema educativo confere ao currículo efetividade que envolve uma multiplicidade de relações, razão pela qual este deve ser considerado práxis e sua materialização corresponder à forma como foi idealizado.
- III. As teorias críticas reconhecem a existência de poderes diversos diluídos nas relações sociais, conferindo ao currículo a função de atuar em processos para a inclusão escolar.
- IV. É desafio da escola incluir no currículo experiências culturais diversificadas, que não reproduzam estruturas da vida social em suas assimetrias e desigualdades.

É correto o que se afirma em

- A** I, apenas.
- B** II e III, apenas.
- C** II e IV, apenas.
- D** I, III e IV, apenas.
- E** I, II, III e IV.

## QUESTÃO 34

O Projeto Político-Pedagógico (PPP) relaciona-se à organização do trabalho pedagógico da escola, indicando uma direção, explicitando os fundamentos teórico-metodológicos, os objetivos, o tipo de organização e as formas de implementação e avaliação da escola.

VEIGA, I. P. A.; RESENDE, L.M.G. (Org.). **Escola**: espaço do Projeto Político-Pedagógico. 4. ed. Campinas-SP: Papyrus, 1998 (adaptado).

Considerando a elaboração do PPP, avalie as seguintes afirmações.

- I. O PPP constitui-se em processo participativo de decisões para instaurar uma forma de organização do trabalho pedagógico que desvele os conflitos e as contradições no interior da escola.
- II. A discussão do PPP exige uma reflexão acerca da concepção de educação e sua relação com a sociedade e a escola, o que implica refletir sobre o homem a ser formado.
- III. A construção do PPP requer o convencimento dos professores, da equipe escolar e dos funcionários para trabalharem em prol do plano estabelecido pela gestão educacional.

É correto o que se afirma em

- A** I, apenas.
- B** III, apenas.
- C** I e II, apenas.
- D** II e III, apenas.
- E** I, II e III.

## ÁREA LIVRE



**QUESTÃO 35**

Da visão dos direitos humanos e do conceito de cidadania fundamentado no reconhecimento das diferenças e na participação dos sujeitos, decorre uma identificação dos mecanismos e processos de hierarquização que operam na regulação e produção de desigualdades. Essa problematização explicita os processos normativos de distinção dos alunos em razão de características intelectuais, físicas, culturais, sociais e linguísticas, estruturantes do modelo tradicional de educação escolar.

BRASIL, MEC. *Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva*, 2008, p. 6 (adaptado).

As questões suscitadas no texto ratificam a necessidade de novas posturas docentes, de modo a atender a diversidade humana presente na escola. Nesse sentido, no que diz respeito a seu fazer docente frente aos alunos, o professor deve

- I. desenvolver atividades que valorizem o conhecimento historicamente elaborado pela humanidade e aplicar avaliações criteriosas com o fim de aferir, em conceitos ou notas, o desempenho dos alunos.
- II. instigar ou compartilhar as informações e a busca pelo conhecimento de forma coletiva, por meio de relações respeitadas acerca dos diversos posicionamentos dos alunos, promovendo o acesso às inovações tecnológicas.
- III. planejar ações pedagógicas extraescolares, visando ao convívio com a diversidade; selecionar e organizar os grupos, a fim de evitar conflitos.
- IV. realizar práticas avaliativas que evidenciem as habilidades e competências dos alunos, instigando esforços individuais para que cada um possa melhorar o desempenho escolar.
- V. utilizar recursos didáticos diversificados, que busquem atender a necessidade de todos e de cada um dos alunos, valorizando o respeito individual e coletivo.

É correto apenas o que se afirma em

- A** I e III.
- B** II e V.
- C** II, III e IV.
- D** I, II, IV e V.
- E** I, III, IV e V.

**ÁREA LIVRE**

## QUESTIONÁRIO DE PERCEPÇÃO DA PROVA

As questões abaixo visam levantar sua opinião sobre a qualidade e a adequação da prova que você acabou de realizar.

Assinale as alternativas correspondentes à sua opinião nos espaços apropriados do Caderno de Respostas.

### QUESTÃO 1

Qual o grau de dificuldade desta prova na parte de Formação Geral?

- A** Muito fácil.
- B** Fácil.
- C** Médio.
- D** Difícil.
- E** Muito difícil.

### QUESTÃO 2

Qual o grau de dificuldade desta prova na parte de Componente Específico?

- A** Muito fácil.
- B** Fácil.
- C** Médio.
- D** Difícil.
- E** Muito difícil.

### QUESTÃO 3

Considerando a extensão da prova, em relação ao tempo total, você considera que a prova foi

- A** muito longa.
- B** longa.
- C** adequada.
- D** curta.
- E** muito curta.

### QUESTÃO 4

Os enunciados das questões da prova na parte de Formação Geral estavam claros e objetivos?

- A** Sim, todos.
- B** Sim, a maioria.
- C** Apenas cerca da metade.
- D** Poucos.
- E** Não, nenhum.

### QUESTÃO 5

Os enunciados das questões da prova na parte de Componente Específico estavam claros e objetivos?

- A** Sim, todos.
- B** Sim, a maioria.
- C** Apenas cerca da metade.
- D** Poucos.
- E** Não, nenhum.

### QUESTÃO 6

As informações/instruções fornecidas para a resolução das questões foram suficientes para resolvê-las?

- A** Sim, até excessivas.
- B** Sim, em todas elas.
- C** Sim, na maioria delas.
- D** Sim, somente em algumas.
- E** Não, em nenhuma delas.

### QUESTÃO 7

Você se deparou com alguma dificuldade ao responder à prova. Qual?

- A** Desconhecimento do conteúdo.
- B** Forma diferente de abordagem do conteúdo.
- C** Espaço insuficiente para responder às questões.
- D** Falta de motivação para fazer a prova.
- E** Não tive qualquer tipo de dificuldade para responder à prova.

### QUESTÃO 8

Considerando apenas as questões objetivas da prova, você percebeu que

- A** não estudou ainda a maioria desses conteúdos.
- B** estudou alguns desses conteúdos, mas não os aprendeu.
- C** estudou a maioria desses conteúdos, mas não os aprendeu.
- D** estudou e aprendeu muitos desses conteúdos.
- E** estudou e aprendeu todos esses conteúdos.

### QUESTÃO 9

Qual foi o tempo gasto por você para concluir a prova?

- A** Menos de uma hora.
- B** Entre uma e duas horas.
- C** Entre duas e três horas.
- D** Entre três e quatro horas.
- E** Quatro horas, e não consegui terminar.

